

وفاقی وزارت تعلیم (شعبہ نصاب) گورنمنٹ آف پاکستان، اسلام آباد سے منظور شدہ  
بذریعہ سرکلر نمبر. 1-13/05-LANGS.

# اُردو اوّل



نیشنل کمیشن فار ہیومن ڈویلپمنٹ  
حکومت پاکستان



# تعلیم سب کے لیے

## اُردو اوّل



نیشنل کمیشن فار ہیومن ڈویلپمنٹ

حکومت پاکستان

جملہ حقوق بحق نیشنل کمیشن فار ہیومن ڈویلپمنٹ محفوظ ہیں۔  
منظور شدہ: وفاقی وزارت تعلیم (شعبہ نصاب) حکومت پاکستان، اسلام آباد  
بذریعہ سرکلر نمبر. 1-13/05-LANGS.

## مصنفین:

اقبال الرحمن شریف  
محمد سعید  
اشعر شہزاد  
محمد آصف خان

## ممبران ریویو کمیٹی

پروفیسر احمد جاوید  
جناب اقبال الرحمن شریف  
جناب ایم۔ اے۔ طارق قریشی  
ڈاکٹر میاں مشتاق احمد  
ڈاکٹر ہارونہ جتوئی صاحبہ  
جناب کامران سرفراز بیگ

## زیرنگرانی:

اقبال احسن شریف  
ڈائریکٹر ایجوکیشن  
نیشنل کمیشن فار ہیومن ڈویلپمنٹ اسلام آباد

کمپوزنگ اینڈ گرافکس:

النصر علی غضنفر

## پیش لفظ

یہ بات مسلمہ حقیقت ہے کہ کسی بھی قوم کی ترقی کا راز اس کی شرح خواندگی میں ہوتا ہے۔ بد قسمتی سے ہمارے ملک کی شرح خواندگی سرکاری اعداد و شمار کے حوالے سے 58% سے زیادہ نہیں بتائی جاتی۔

یہ صورتحال انتہائی تشویش ناک ہے، جس کے لیے فوری اقدامات کی ضرورت ہے ورنہ ہم ترقی کی دوڑ میں مزید پیچھے رہ جائیں گے۔ یہ کتاب NCHD کی، وزارت تعلیم حکومت پاکستان کی شرح خواندگی بڑھانے کی کاوشوں میں معاونت کی طرف ایک قدم ہے۔ ہمیں اُمید ہے کہ اساتذہ اور طالب علم اس کاوش سے بھرپور فائدہ اٹھا کر شرح خواندگی میں اضافے کا موجب بنیں گے۔

اس کتاب کو صوتی اصولوں کے تحت بنایا گیا ہے، جس میں آواز کی شناخت، لکھنے کی مہارت، آوازوں کو جوڑنا، جملوں کی ساخت اور پیراگراف لکھنے کی مشق ہے۔ اس کتاب کے استعمال کے لیے ایک رہبر اساتذہ بھی ترتیب دیا گیا ہے جو اس کتاب کا ایک اہم جزو ہے، جس کے بغیر شاید اس کتاب کی تکنیک واضح نہ ہو پائے۔

اس کتاب کی تیاری میں اہم کردار ڈاکٹر ممتاز منگلوری صاحب اور ڈاکٹر عطش درانی صاحب کا ہے اور ہم ان کے ممنون ہیں کہ انہوں نے اپنی قیمتی مصروفیات میں سے اس کام کے لیے وقت دیا۔ اور اپنی آرا سے نوازا۔ اس کتاب کو تیار کرتے ہوئے ہم نے صوبوں کی پرائمری کتب خصوصاً صوتی طریقہ تدریس کی تکنیک سے بھی رہنمائی حاصل کی ہے۔

یہاں میں NCHD کے لٹریسی سیکشن کے افراد کا شکر گزار ہوں جن کی شانہ روز محنت کے باعث اس کتاب کی تکمیل ہوئی۔

ڈاکٹر نفیسہ شاہ (ایم این اے)

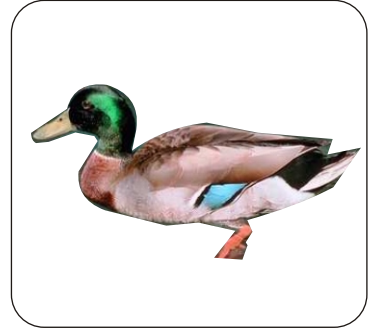
چیر پرسن

نیشنل کمیشن فار ہیومن ڈویلپمنٹ، اسلام آباد

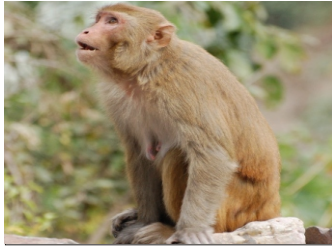
تصویروں کے نام اس طرح ادا کروائیں جس سے شروع کی آواز واضح ہو۔



ب



جن تصاویر کی شروع کی آواز "ب" ہے ان کے گرد دائرہ لگوائیں۔

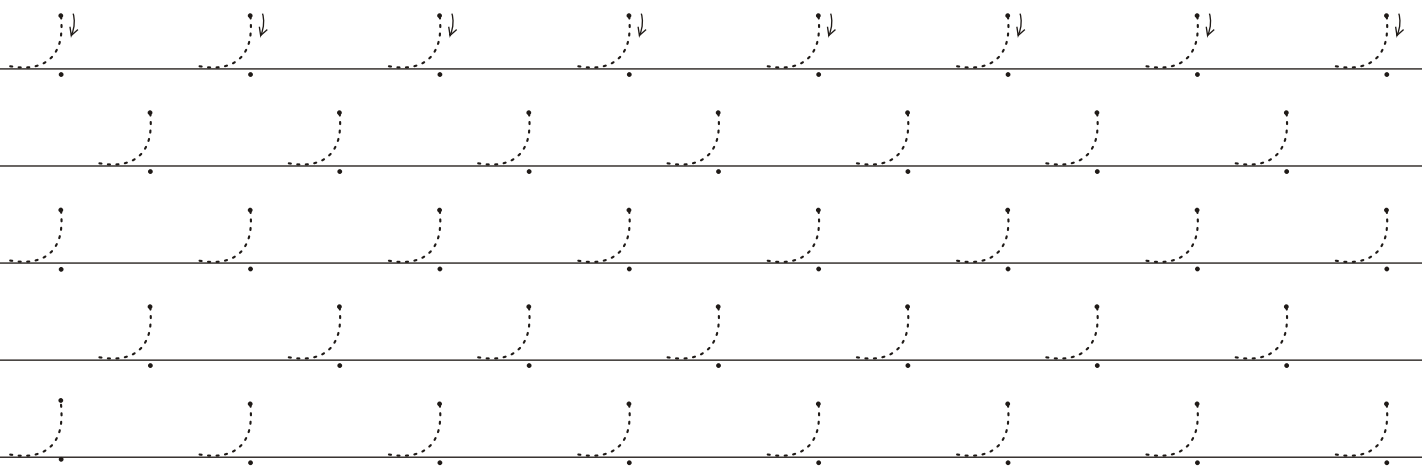


آواز ب کی پہچان کروائیں۔



ب

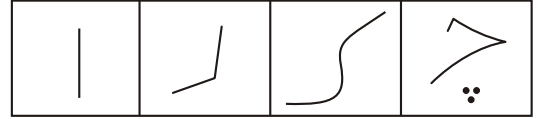
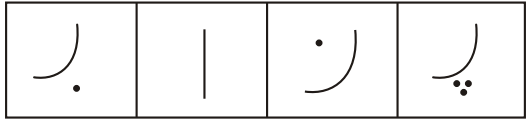
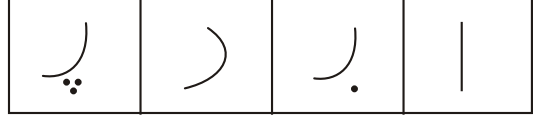
تیر کے نشان کے ساتھ لکھائی کی مشق کروائیں۔



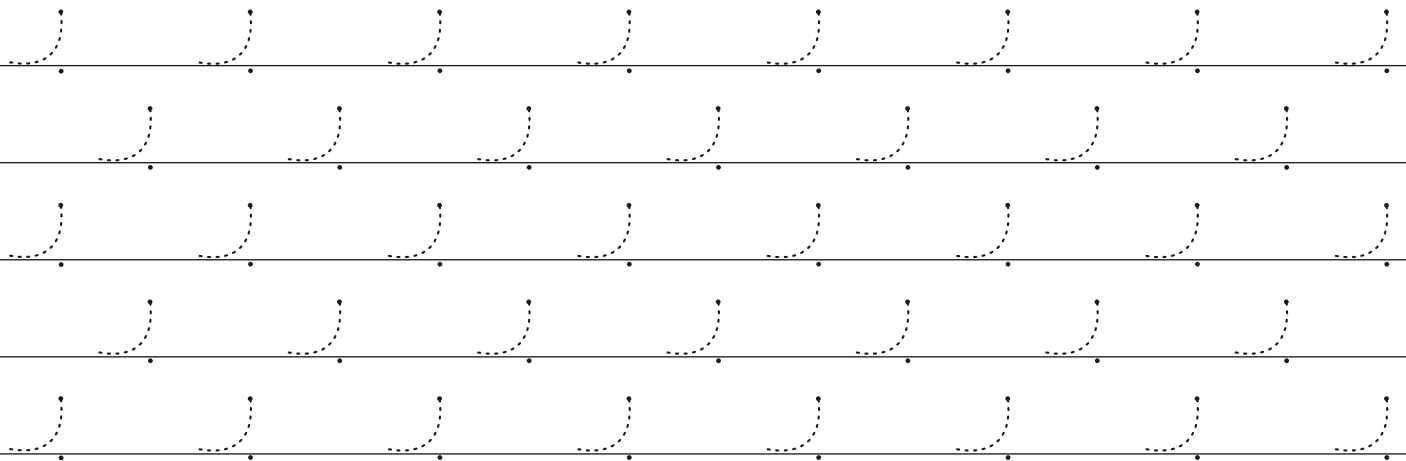
اس کے علاوہ (اردگرد کے ماحول سے تعلق رکھنے والی اشیاء جن کی شروع کی آواز ب ہو) کے ذریعے ب کی آواز کے بارے میں بتایا جائے۔ مثلاً بلی، بکری، برف، بالٹی وغیرہ۔

نوٹ

”ب“ کی شکل کے گرد دائرہ لگوائیں۔



”ب“ لکھوائیں۔



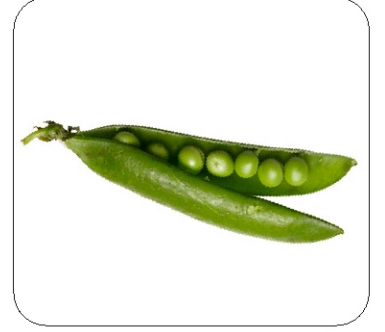
”ب“ لکھنے کی مشق کروائیں۔



تصویروں کے نام اس طرح ادا کروائیں جس سے شروع کی آواز واضح ہو۔



ہ



جن تصاویر کی شروع کی آواز "ہ" ہے ان کے گرد دائرہ لگوائیں۔

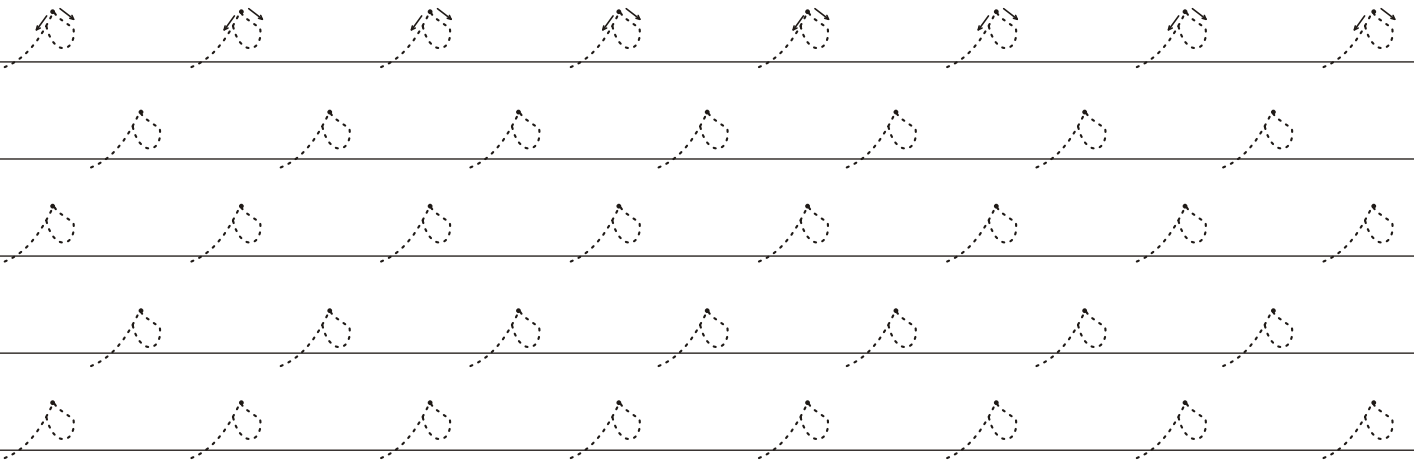


ہ

آواز "ہ" کی پہچان کروائیں۔



تیر کے نشان کے ساتھ لکھائی کی مشق کروائیں۔



اس کے علاوہ (اردگرد کے ماحول سے تعلق رکھنے والی اشیاء جن کی شروع کی آواز ہ ہو) کے ذریعے ہ کی آواز کے بارے میں بتایا جائے۔ مثلاً مسجد، مالا، وغیرہ۔



نوٹ

”ہ“ کی شکل کے گرد دائرہ لگوائیں۔



چ ا ص س

چ ہ ر پ

ہ ع گ ر

ظ ک ز ق

”ہ“ لکھوائیں۔



ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ  
 ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ  
 ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ  
 ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ  
 ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ

”ہ“ لکھنے کی مشق کروائیں۔



• • • • • • • •  
 • • • • • • • •  
 • • • • • • • •  
 • • • • • • • •  
 • • • • • • • •

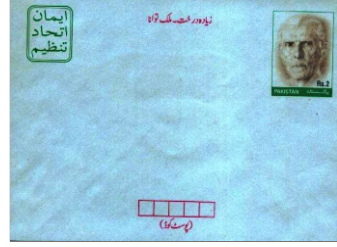


تصویروں کے نام اس طرح ادا کروائیں جس سے شروع کی آواز واضح ہو۔

د



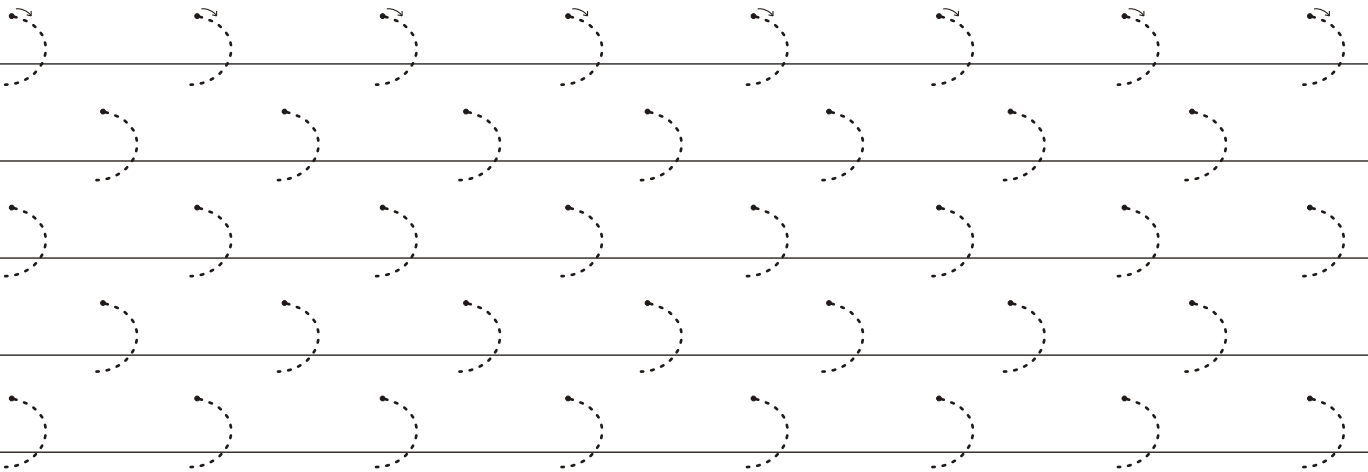
جن تصاویر کی شروع کی آواز " د " ہے ان کے گرد دائرہ لگوائیں۔



آواز د کی پہچان کروائیں۔

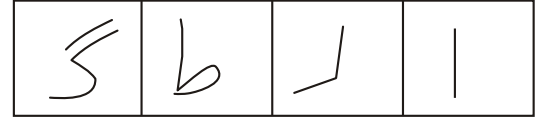
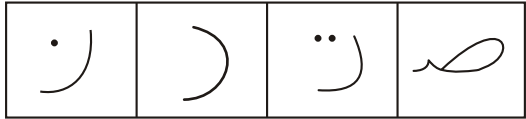
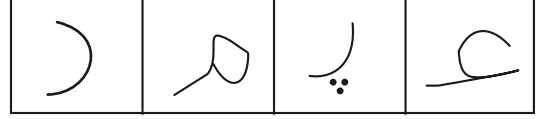
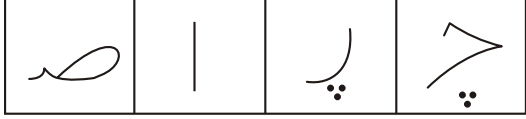
د

تیر کے نشان کے ساتھ لکھائی کی مشق کروائیں۔

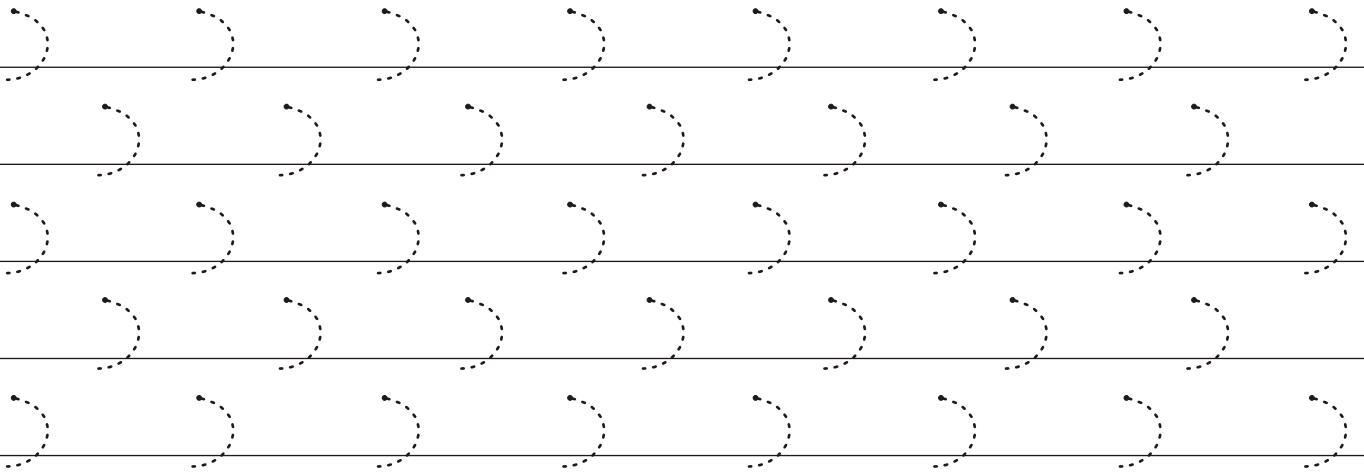


اس کے علاوہ (اردگرد کے ماحول سے تعلق رکھنے والی اشیاء جن کی شروع کی آواز د ہو) کے ذریعے د کی آواز کے بارے میں بتایا جائے۔ مثلاً دادا، دوات وغیرہ۔

” ) “ کی شکل کے گرد دائرہ لگوائیں۔



” ) “ لکھوائیں۔



” ) “ لکھنے کی مشق کروائیں۔



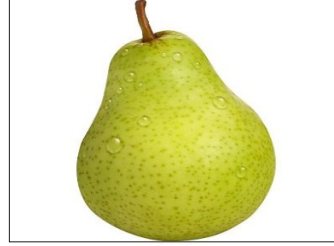
تصویروں کے نام اس طرح ادا کروائیں جس سے شروع کی آواز واضح ہو۔



ز



جن تصاویر کی شروع کی آواز " ز " ہے ان کے گرد دائرہ لگوائیں۔



ز

آواز ز کی پہچان کروائیں۔



تیر کے نشان کے ساتھ لکھائی کی مشق کروائیں۔

ز ز ز ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز ز ز ز

اس کے علاوہ (اردگرد کے ماحول سے تعلق رکھنے والی اشیاء جن کی شروع کی آواز ز ہو) کے ذریعے ز کی آواز کے بارے میں بتایا جائے۔ مثلاً ندی، ناک وغیرہ۔



نوٹ

”ن“ کی شکل کے گرد دائرہ لگوائیں۔



چ ا ص ر

پ ر گ ن

پ ن ا ر

ک ج ا

”ن“ لکھوائیں۔



ن ن ن ن ن ن ن ن  
 ن ن ن ن ن ن ن ن  
 ن ن ن ن ن ن ن ن  
 ن ن ن ن ن ن ن ن  
 ن ن ن ن ن ن ن ن

”ن“ لکھنے کی مشق کروائیں۔



. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

تصویروں کے نام اس طرح ادا کروائیں جس سے شروع کی آواز واضح ہو۔



جن تصاویر کی شروع کی آواز "ل" ہے ان کے گرد دائرہ لگوائیں۔



آواز ل کی پہچان کروائیں۔



تیر کے نشان کے ساتھ لکھائی کی مشق کروائیں۔

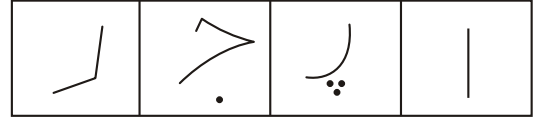
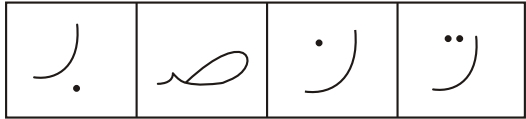
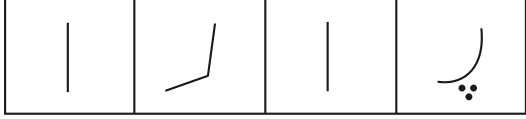
Handwriting practice lines with dashed letters 'ل' for tracing.

اس کے علاوہ (اردگرد کے ماحول سے تعلق رکھنے والی اشیاء جن کی شروع کی آواز ل ہو) کے ذریعے ل کی آواز کے بارے میں بتایا جائے۔ مثلاً رجسٹر، ربڑ وغیرہ۔

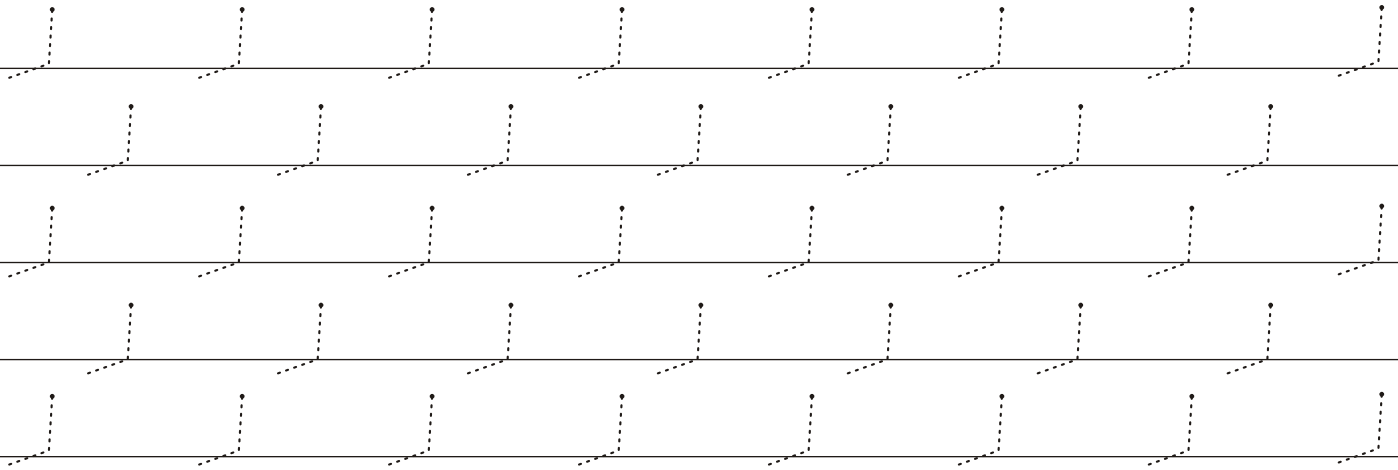


نوٹ

”ر“ کی شکل کے گرد دائرہ لگوائیں۔



”ر“ لکھوائیں۔



”ر“ لکھنے کی مشق کروائیں۔



تصویروں کے نام اس طرح ادا کروائیں جس سے شروع کی آواز واضح ہو۔



ا



جن تصاویر کی شروع کی آواز "ا" ہے ان کے گرد دائرہ لگوائیں۔



آواز ا کی پہچان کروائیں۔



ا

تیر کے نشان کے ساتھ لکھائی کی مشق کروائیں۔

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

اس کے علاوہ (ارد گرد کے ماحول سے تعلق رکھنے والی اشیاء جن کی شروع کی آواز ا ہو) کے ذریعے ا کی آواز کے بارے میں بتایا جائے۔ مثلاً اخروٹ، امرود وغیرہ۔



نوٹ